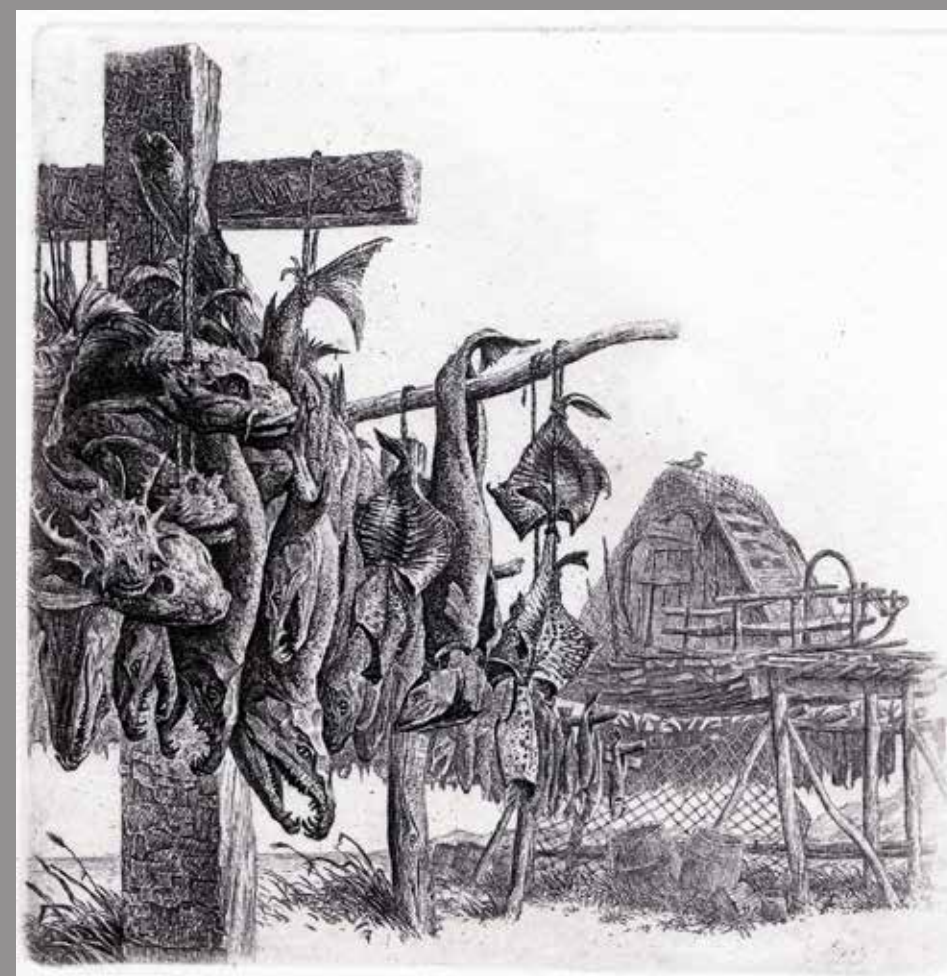


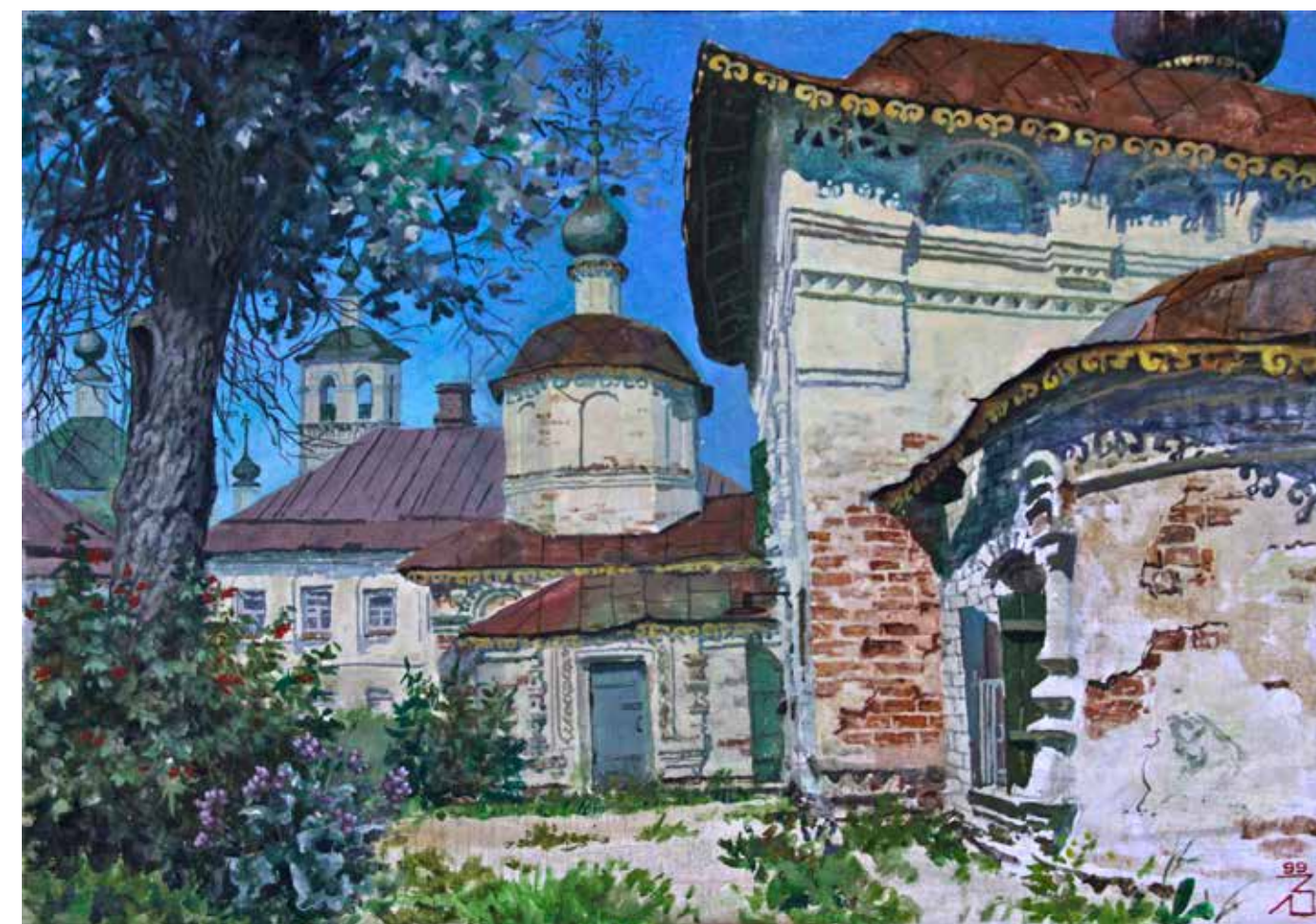


Окно. к. темпера, 50x40, 1987



Юккальник. офорт, 15x15, 1992

Леонид ЗОРИН



Россия, которую я люблю



Автопортрет. к. темпера, 55x35, 1986

Я люблю путешествовать, но не в стаде, и не по самым натоптанным тропам. Потому что только найдя свою дорожку, можно увидеть что-то сокровенное, почувствовать дух, атмосферу места, узнать новых интересных людей. И еще, необходимо в новопричтенности не бежать коллекционировать достопримечательности, а пожить, зайти на "задний двор", а еще лучше, посидеть с этнологом или папкой с карандашом и подметить. Тогда появляется контакт с местом, с людьми. И открываются такие чудеса...

Что-то мне удалось увидеть и запечатать на студенческих практиках по рисунку МЯРХИ, ну и, конечно, в самостоятельных путешествиях. С семидесятых годов многое изменилось, теперь, наверное, и некоторых мест не узнать, но я их полюбил именно такими. Эта Россия останется со мной навсегда.